



*Antonio*  
**LAFUENTE**

CURRÍCULUM

# ANTONIO LAFUENTE

## actor, director & dramaturgo

### TEATRO

- 2025. "La Dama Duende", de Calderón de la Barca. Dirección Borja Rodríguez. DON MANUEL. Teatro Pavón (Madrid).
- 2023/24/25. "La Vídua Valenciana", de Lope de Vega. Adaptación y dirección: Adrián Novella. OTÓN. Teatro Rialto, Valencia.
- 2022/23/24/25. "Francisca", de Borja Rodriguez. JERÓNIMO. Festival Internacional de Almagro.
- 2019. "Tirant", de Joanot Martorell. Dir: Eva Zapico. DIAFEBUS. Coproducción del Institut Valencià de Cultura y la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Teatro de la Comedia.
- 2023/24. "Flor de Greguerías" de Pablo Vergne y Alba Vergne. Dir: Malgosia Szkandera. Festival Teatralia.
- 2015. "Sueño de una noche de verano", de William Shakespeare. Dir: Darío Facal. LISANDRO. Sala 1 de Matadero. Naves del Español.
- 2017. "La armonía del silencio", de Lola Blasco. Dir: Lola Blasco. ESTEBAN y JANO. Producción del Institut Valencià de Cultura. Teatro Arniches (Muestra nacional de autores contemporáneos) y Teatro Español.
- 2008. "Aproximación a la idea de la desconfianza", de Rodrigo García. Dir: Rodrigo García. Festival Escena Contemporánea (La Casa Encendida).
- 2007. "La discreción", de El Conde de Torrefiel. Dir: El Conde de Torrefiel. La Fundación (Bilbao).
- 2020. "La viuda Valenciana", de Lope de Vega. Dir: Borja Rodriguez. OTÓN. Festival Internacional de Almagro.
- 2020. "Ese discreto encanto de ahí". Dir: Rulo Pardo. Teatro de la Abadía.
- 2020. "L'orquestra del silenci", de Maribel Bayona. Dir: Xavi Puchades. SAUDADE. Coproducción entre Teatro de lo Inestable y Espai Rambleta.
- 2021. "Marjal", de Paco Romeu. Dir: Xavi Puchades. TURBO. Instituto Valenciano de Cultura.
- 2019. "Yerma", de Federico García Lorca. Dir: Juan Pastor. VICTOR. Teatro Guindalera.
- 2018. "Sobre Padres e Hijos", de I. Turgueniev. Dir: Juan Pastor. BAZAROV. Teatro Guindalera.
- 2017. Lectura dramatizada de "El arte de volar bajo los puentes", de Nestor Villazón. Teatro Pavón Kamikaze.
- 2015/18. "Moscú" (3.442 km), de Patricia Benedicto. Dir: Patricia Benedicto (Premio ADE mejor dirección novel). OLGA. Sala Kubik y Timbre4 (Argentina).
- 2014. "Los desvaríos del veraneo", de Carlo Goldoni. Dir: José Gómez. LEONARDO. Festival Fringe. Sala 2 de Matadero, Naves del Español.
- 2013. "La isla de los esclavos", de Marivaux. Dir: José Gómez. IFÍCRATES. Teatro Fernán Gómez.

# ANTONIO LAFUENTE

## actor, director & dramaturgo

### TEATRO

- 2013 y 2016. "Masked", Ilan Hatsor. Dir: Iria Márquez. NAÍM. Teatro Guindalera y El Sol de York y Teatros Luchana.
- 2012. "La Hostería de la Posta", de Carlo Goldoni. Dir: José Gómez. BARÓN TALISMANI. Teatro Fernán Gómez.
- 2005. "Coriolano", de Shakespeare. Dir: Helena Pimenta. CORO. Ur Teatro
- 2011. "Don Juan Tenorio", de Zorrilla. Dir: Patricia Benedicto. DON JUAN. (ACTO VII) Plaza de la Cebada.
- 2006. "Bodas de Sangre", de Lorca. Dir: Jose Manuel Pardo. LEONARDO. Karpas Teatro
- 2006. "Proceso por la sombra del burro", de F. Dürremat. Dir: Juan Pastor. BURRO. Compañía estable de Guindalera Escena Abierta
- 2008. "Revelación", de David Hare. Dir: César Barló. TOM. Compañía Almaviva Teatro. (Festival Escena contemporánea)
- 2007. "Lope de Aguirre", traidor, de J.Sanchís Sinisterra. Dir: Juan Pastor. ESCRIBANO. Compañía estable de Guindalera Escena Abierta
- 2006. "La Hija del Capitán", de Valle Inclán. Dir: Jesús Asensi. GOLFANTE. Taller de creación de Guindalera
- 2011. "El Hamete de Toledo", de Lope de Vega. Dir: César Barló. GASPAR. Compañía Almaviva Teatro.
- 2008. "Los Comendadores de Córdoba", de Lope de Vega. Dir: César Barló. DON FERNANDO, COMENDADOR DE CÓRDOBA Compañía Almaviva Teatro. (Festival de teatro clásico de Almagro).
- 2007 y 2011. "La Cenicienta", de Charles Perrault. Dir: Patricia Benedicto. PRÍNCIPE Compañía Ambigú.
- 2000. "Edipo", de Séneca. Dir: Eduardo M. Fuster. MENSAJERO. Compañía estable de la Universidad de Alicante.

### TELEVISIÓN

- "La Moderna". Boomerang. DR. COBO.
- "Amar es para siempre". Diagonal TV. ROBER (personaje fijo discontinuo).
- "Centro Médico". Zebra Producciones. ALEJANDRO.

# ANTONIO LAFUENTE

actor, director & dramaturgo

## DRAMATURGO

- "Todas las noches de un hombre dormido". (A partir de relatos de Gonzalo Fortea), estrenado en el Teatro Principal de Alicante.
- "Cuaderno de Nueva York". (Dramatización del poemario de José Hierro), estrenado el 21 de mayo de 2013 en el Teatro Fernán Gómez de Madrid.
- "Proyecto Madre". Estrenada en el Teatro San Martín de Caracas, Venezuela.
- "La invitación". Estrenada en el Teatro de El Bosque de Móstoles.
- "Supervivencia". Estrenada en la Sala Cuarta Pared, Madrid.
- "Un último hombre". Estrenada en la RESAD y en la ESAD de Málaga.
- "El arte de desaparecer". (Adaptación de la novela homónima de Enrique Vila Matas).
- "Ser o no ser". (Publicada en editorial Fundamentos).
- "Una habitación donde siempre llueve". Beca ETC (Espacio de teatro contemporáneo), concedida por la Sala Cuarta Pared.
- "Historias de Cronopios y de Famas". Adaptación de la obra homónima de Julio Cortázar.

## DIRECTOR

- "Todas las noches de un hombre dormido". Obra propia estrenada en el Teatro Principal de Alicante (2019).
- "La invitación". Obra propia estrenada en el Teatro de El Bosque (2018).
- "Supervivencia". Obra propia estrenada en la sala Cuarta Pared, Madrid (2012).
- "Cuaderno de Nueva York". (Dramatización del poemario de José Hierro), estrenado en el Teatro Fernán Gómez (2013).
- "El arte de desaparecer". Estrenada en la RESAD (2011).
- "La escena imposible". Obra propia estrenada en el Teatro de El Bosque (2022).

# ANTONIO LAFUENTE

## actor, director & dramaturgo

### FORMACIÓN ACTORAL

- Entrenamiento actoral anual en La Abadía con Jose Luis Gómez, Ernesto Arias, Lidia Otón, Elisabeth Gelabert, José Luis Torrijo, Raúl laiza, Vicente Fuentes.
- Entrenamiento físico y vocal permanente impartido por Giulia Varotto y Raúl laiza con la compañía Regula Teatro (Compañía satélite del Odín Teatret).
- Interpretación en la E.S.A.D. de Torrelodones (University of Kent at Canterbury).
- Interpretación en la escuela La Guindalera.
- Taller en el Teatro Pavón Kamikaze, con Francesco Carril: “Detrás de las palabras”.
- Taller de interpretación de la Universidad Carlos III, con Pablo Messiez y Lucas Condro.
- Taller del Laboratorio Rivas Cheriff, con Laila Ripoll: “Teatro y memoria”.
- Taller del Laboratorio Rivas Cheriff, con Marco Carniti: “Interpretar a Goldoni.”
- Taller del Laboratorio Rivas Cheriff, con Dennis Rafter: “Interpretar el teatro irlandés”.
- Curso AFORO de Interpretación para la nueva dramaturgia con Helena Pimenta (directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico).

### FORMACIÓN DRAMATÚRGICA

- Licenciado en Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático.
- Curso anual de guión en la EGM (Escuela de Guión de Madrid), con Alicia Luna y Tatiana Rodríguez.

# ANTONIO LAFUENTE

actor, director & dramaturgo

## SOBRE MÍ

- Lugar de nacimiento: Alicante (1981).
- Lugar de residencia: Madrid.
- Estatura: 1,80.
- Peso: 75.
- Color de ojos: marrón.
- Color de pelo: negro.

## HABILIDADES

- Guitarra.
- Bajo eléctrico.
- Carnet conducir B.
- Canto.
- Equitación.

## IDIOMAS

- Español.
- Inglés.
- Valenciano.
- Italiano.

## RRSS

Instagram:

@antoniolafuentegarcia

Twitter:

@antoniolafuentegarcia

## CONTACTO

E-mail:

antoniolafuentegarcia@gmail.com

Teléfono: (+34) 653140735